

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка- детский сад №7 г.Курганинска МО Курганинский район

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по обучению чтению и подготовке руки к письму  
"АБВГДейка"  
2022 - 2023 учебный год**



Срок

реализации - 1 год.

Автор - составитель:

Плеханова О.А.

## Целевой раздел программы курса «Обучение чтению и подготовка к письму»

### Пояснительная записка

Для успешного обучения детей в школе одной из важных задач дошкольного учреждения является развитие у них так называемой «ручной умелости» - графического навыка. Низкий уровень развития графического навыка является причиной трудностей в обучении чтению и письму. Трудности с письмом связаны с тем, что у детей слабо развиты мышцы пальцев и кистей рук, они быстро устают, плохо развита мелкая моторика, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации, не всегда верно ориентируются на листе бумаги, путают стороны. Ориентировка в пространстве отражается на всех видах деятельности детей, в том числе на обучении чтению и на письме.

Методический комплект И.А.Подрезовой «Школа умелого карандаша», который включает в себя занятия с коррекционно- развивающими упражнениями, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь, решает ряд задач, связанных с развитием графических навыков у дошкольников. Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом, это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия.

Дополнительная образовательная программа подготовки к обучению чтению и подготовки руки к письму имеет культурологическую направленность и составлена на основе государственной программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», предлагаемой Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой для дошкольной подготовки, в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 29. 08. 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030г. (Распоряжение от 31 марта 2022 года №678-р).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07. 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Дополнительная программа включает в себя два методических комплекта и ориентирована на подготовку руки к письму, совершенствованию двигательных

дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать; развитию фонематического слуха и слухового внимания, произвольного внимания, наглядно-образного и логического мышления, пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве. Данная программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задачи интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основной целью обучения по данной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слога-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка. Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Для речевого развития старших дошкольников характерен богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводными и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание уделено развитию фонематического слуха и правильному звукопроизношению.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

**Главная ценность** программы курса подготовки к обучению письму «Школа умелого карандаша» и «По дороге к Азбуке» в том, что она отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

**Цель и задачи программы:**

нарушений и трудностей в овладении письмом. Знакомство с понятиями «звук» и «буква».

#### **Задачи:**

1. Знакомство детей с тетрадью и правилами работы в ней: умение ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
2. Развитие мелкой моторики руки и графических навыков; развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия и самостоятельно.
3. Обучение определению пространственных отношений, обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировка на плоскости.
4. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих; формирование навыка восприятия речи.
5. Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора- формирование четкого слухового образа звука.
6. Формирование умения осуществлять слуховую и слухо- произносительную дифференциацию звуков.
7. Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука из слова, выделение первого и последнего звука в слове.
8. Изучение гласных букв (а, у, о, и, ы, э), согласных (м, н, х, ф, к, г, т, д, п, б).
9. Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний АУ, УА, ИА, слов: МЫ, ДА, ОН, НА, УМ с учетом формирования умственных действий.
10. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.
11. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
12. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
13. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
14. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

**Основной формой занятий** являются занятия с малокомплектной группой детей.

Занятия проводятся в игровой форме, которая является обязательным для занятий с дошкольниками. Вместе с тем, широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

- принцип коммуникативной направленности, выявляющий мысль о том, что

вид деятельности, т.е. научиться говорить - говоря, слушать - слушая, читать - читая, писать - выполняя письменные задания;

- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;

- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;

- принцип игровой основы обучения. Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данной возрастной группы, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, совершенствуется грамматический строй речи. Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны: способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины; развивать его речевые способности; развивать мотивацию, волю и активность детей; приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе; развивать любознательность и др.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, а работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Обучаясь по данной программе, у детей развивается мелкая моторика рук, совершенствуется звуко – слоговой анализ слов и развитие речи.

При обучении используются следующие технологии: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является, именно. развитие культурологической направленности и развитие

### ***Принципы отбора содержания:***

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья, сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

При реализации программы используются следующие формы и методы:

#### *Основные методы обучения:*

- беседа;
- игра;
- практическая работа;
- коллективные, парные и индивидуальные исследования.
- проблемно-ситуационные методы обучения.

Возраст детей, обучающихся по программе курса «Обучение чтению и подготовка руки к письму» составляет 5-7 лет.

Набор на занятия по программе курса «Обучение чтению и подготовка руки к письму» проходит в соответствии с требованиями локальных актов МАДОУ ЦРР № 19 по предоставлению платных образовательных услуг.

### **Планируемые результаты:**

#### ***(Целевые ориентиры)***

В результате используемых форм и методов работы, используя заявленные принципы обучения, опираясь на знания психологических особенностей обучающихся дошкольного возраста, обучение по дополнительной программе будет способствовать их развитию и формированию культурологической направленности.

В результате работы по программе курса дети должны уметь:

- ориентироваться в тетради по письму;
- владеть навыком обведения буквы по контуру;
- уметь раскрашивать заданные контуры;
- отвечать на вопросы педагога;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять и находить звуки в словах;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

## Содержание программы курса «Обучение чтению и подготовка письму»

### *1. Работа по развитию мелкой моторики рук, графических навыков и умений, развитие связной речи (22 часа)*

- работа в тетрадях (ориентировка на листе бумаги, штриховка, обведение по контуру);
- развитие тонкой моторики пальцев рук;
- развитие координации слов и движений.

### *2. Обучение звуко-буквенному анализу, развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха (50 часов)*

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

### **Методическое обеспечение**

#### *Основные формы обучения:*

групповая, парная, индивидуальная.

#### *Основные методы обучения:*

- беседа;
- игра;
- практическая работа;
- коллективные, парные и индивидуальные исследования.
- проблемно-ситуационные методы обучения

### **Оценочные материалы:**

При оценке **графических умений** следует помнить, что **графический навык** - это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать знаки и их соединения. Правильно **сформированный графический навык** позволяет писать элементы письма четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп.

Необходимо учитывать, что диагностика выступает в качестве начального этапа в системе коррекционно-педагогического воздействия являясь по существу его

При проведении диагностики используются определенный дидактический материал, ориентированный на базовые знания детей. Этот подход позволяет выявить стартовый уровень **сформированности у ребенка линий развития**, в частности, **формирование графических навыков** и владение способами усвоения общественного опыта (совместные действия, использование указательного жеста, подражательные способности, **умение работать по показу, по образцу и речевой инструкции**).

Основными методами изучения в ходе обследования являются экспериментальное обследование и наблюдение за ребенком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, диктантов, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения. Подобные диктанты можно превратить в **развивающую игру**, с их помощью у ребенка **развивается мышление, внимание, умение слушать указания, логика**.

Целью выявления **сформированности графических навыков** является выявление актуального уровня **развития**. По результатам диагностики мы можем наметить индивидуальный путь по **развитию графических навыков**. Помочь ребёнку в том, где требуется наша помощь, увидеть, что у него западает. Увидеть заблаговременно проблему и решить её. Диагностика позволяет проследить динамику **развития** ребёнка и эффективность работы.

## **I. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)**

Автор: Архипова Е. Ф.

Цель: выявить уровень состояния мелкой ручной моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Данная методика выполняется дважды, сначала по словесной инструкции, второй раз по зрительному образцу.

Условия: проводится индивидуально.

1) Праксис по словесной инструкции.

Инструкция: «Сложи первый и второй пальцы в кольцо (*по подражанию*). Вытяни второй и третий пальцы («Сделай зайчика»). Вытяни второй и пятый пальцы («Сделай козу рогатую»).

2) Праксис поз по зрительному образцу.

Инструкция: «Делай, как я».

Ребенку последовательно предлагается каждая из изображенных на рис. 6 поз пальцев, которую он должен воспроизвести. Поочередно обследуются две руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания, выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезии);

баллов - задания не выполняются.

## **II Исследование зрительно-моторной координации движений (графические**

Автор: Венгер Л. А.

Цель: данная методика позволяет отследить характер точности движений руки ребёнка, выявить уровень **развития графических навыков.**

### 1) Исследование точности движений.

Рисунок, на котором нарисованы «Дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого - дом. Машина должна «*проехать*» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки»

«Дорожки»

Проведи прямые линии посередине дорожки, не отрывая карандаша, и не съезжая с дорожки.

Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша, и не съезжая с дорожки.

Критерии оценки:

4 балла - при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

3 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

2 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии;

1 балл - не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии;

0 баллов - невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

### 2) Исследование графических навыков.

Инструкция:

1. «Проведи прямую линию».

2. «Проведи прямую линию слева направо».

3. «Проведи прямую линию сверху вниз».

4. «Проведи линию короче данной; длиннее данной».

5. «Соедини точки».

6. Рисование волнистых и ломаных линий (по образцу).

7. Рисование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).

8. Рисование неотрывно **графических рядов** (на удержание строчки) по линейке («заборчик», «цепочка»).

Критерии оценки:

4 балла - **графические навыки сформированы** соответственно возрасту;

3 балла - задание выполняется медленно, неуверенно;

2 балла - задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;

1 балл - **нарушена плавность движений**, появляются микро- и макрографии;

0 баллов - задание не выполняется.

3) Исследование на переключаемость («заборчик»). Экспериментатор рисует ребёнку образец на клетчатой бумаге (см. рис. 10)

### Критерии оценки:

4 балла - правильное выполнение задания, узор соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам;

3 балла - задание выполняется медленно, неуверенно;

2 балла - задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;

1 балл - **нарушена плавность движений**, появляются микро- и макрографии;

0 баллов - задание не выполняется.

### **III. Методика "Домик"**

Автор: Гуткина Н. И.

Цель: Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия и графических навыков ребёнка.

Условия: методика может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей.

#### Инструкция:

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

#### Анализ результатов:

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

#### Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая часть забора, оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим;
- в) отсутствие элемента;
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- д) сильный перекося рисунок.

### **IV. «Теппинг-тест»**

Цель: упражнение на развитие выносливости и быстроты мышц кисти руки.

#### Инструкция:

Начертите на листе бумаги 10 квадратов (сторона квадрата не меньше 4 см). В этих квадратах ребенок должен поставить по всей площади как можно больше точек. Работа в максимальном темпе продолжается 30 секунд, через каждые 3 секунды ребенок переходит к следующему квадрату. Затем подсчитайте количество поставленных точек в каждом квадрате и общее количество точек за 30 секунд.

#### Условия:

Для работы используйте простой мягкий карандаш. Обязательным условием упражнения является работа в максимальном темпе без остановки. Кроме того, скажите ребенку, что точки нужно стараться ставить в разные места квадрата, чтобы можно было их потом подсчитать.

#### Анализ результатов:

Количество точек, проставленных ребенком за 30 секунд, является показателем быстроты работы (максимального темпа, а изменение количества точек в последнем квадрате в сравнении с первым свидетельствует о его работоспособности и выносливости. Если ребенок вначале работает быстрее, а затем идет снижение темпа, это говорит о быстрой утомляемости. Наоборот, повышение темпа работы или равномерное его выполнение свидетельствует о высокой работоспособности и хорошей выносливости. Желательно это упражнение проводить для обеих рук.

Таким образом, представленные методики позволяют выявить уровень **развития графических навыков**.

## **Организационный раздел программы курса «Обучение чтению и подготовка к письму»**

Повышению эффективности образовательной деятельности изучения курса «Обучение чтению и подготовка руки к письму» способствуют организационные условия проведения данных занятий. А именно:

- светлое и просторное помещение
- стулья и столы, соответствующие росту детей;
- магниты;
- стул и стол для педагога;
- учебно-методический комплект авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой.
- Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-6 лет. С речевыми нарушениями. /И.А.Подрезова.- М,-.: Издательство ГНОМ,2018.- 120с
- Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-6 лет. С речевыми нарушениями. /И.А.Подрезова.- М,-.: Издательство ГНОМ,2018
- Использование мультимедийных средств обучения, что способствует повышению интереса к занятиям, программа составлена на основе нормативно – правовых требований к обучению, с использованием современных научно – методических подходов к образованию и при соблюдении требований к социально - психологическим условиям организации учебно–воспитательного процесса;
- небольшая наполняемость групп (до 8 человек).
- Продолжительность занятий – 25 мин.

Программа данного курса рассчитана на один год обучения (2 часа в неделю).

Программа рассчитана на 72 часа

### **Учебный план**

**обучения курса «обучение чтению и подготовка руки к письму»**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Работа по развитию мелкой моторики рук, графических навыков и умений; развитие связной речи.	22
2	Обучение звуко – буквенному анализу.	50
	<b>Итого:</b>	72

**Учебно-тематическое планирование  
программы дополнительного образования по  
обучению чтению и подготовке руки к письму  
«АБВГДейка»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Определение ведущей руки у детей. Рисование точек. Рисование точек и крестиков.	2
2	Рисование коротких вертикальных линий. Рисование коротких горизонтальных линий.	2
3	Рисование длинных вертикальных линий. Рисование длинных горизонтальных линий в чередовании с вертикальными.	2
4	Рисование наклонных линий. Рисование уголков.	2
5	Рисование бордюра. Рисование уголков.	2
6	Рисование бордюра. Рисование квадратов.	2
7	Рисование квадрата. Рисование прямоугольников.	2
8	Рисование узора из вертикальных и горизонтальных линий. Рисование бордюра.	2
9	Рисование кружков. Рисование предметов из кругов.	2
10	Рисование фигур и предметов из кругов. Рисование узоров из квадратов и кругов.	2
11	Рисование узора из кругов и квадратов. Рисование круга.	2
12	Звуки и буквы. «По дороге к азбуке» часть 3	2
13	Слова, звуки. Звук «А», буква «А».	2
14	Звуки «О», «Э». Буквы О,Э,А.	2
15	Звуки «И», «Ы». Буквы Ы,И,А,О,Э.	2
16	Звук «У». Буква «У». Гласные звуки и буквы.	2
17	Звуки «М» и «Мь». Буква «М».	2
18	Звуки «Н», «Нь». Буквы Н,М. Согласные звуки и буквы. Слоги.	2
19	Звуки «П», «Пь». Буквы П,Н,М, гласные буквы.	2
20	Звуки «Б» - «Бь». Звуки «Б» - «П», «Бь» - «Пь». Знакомство с буквой «Б».	2
21	Гласные звуки и буквы (А,О,У,И,Ы,Э). Согласные звуки и буквы (М,Н,П).	2

	буквой «Д».	
24	Звуки «Г»- «Гь». Буква Г.	2
25	Звуки «К», «Кь». Буквы К,Г, Т. Слоги с буквами К,Г,Т.	2
26	Звуки «Х», «Хь». Буквы Х,К,Н,Т,П,М.	2
27	Звуки «Л» и «Ль». Буква Л.	2
28	Звуки «В» и «Вь». Буква В.	2
29	Звуки «С» и «Сь», буква С.	2
30	Звуки «З» и «Зь». Буква З.	
31	Звуки «Ф», «Фь». Буква Ф. Слоги с буквой Ф. Согласные буквы.	2
32	Звук «Й». Буквы Й и И. Буква Е.	2
33	Звуки «ЙУ», «ЙО», «ЙА». Буквы Ю,Е,Я. Слоги.	2
34	Буквы Е,Ю,Я. Слоги.	2
35	Звуки «Р» и «Рь». Буква Р.	2
36	Закрепление знаний, полученных в течение года через игровые задания и упражнения.	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29. 08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07. 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
7. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-6 лет. С речевыми нарушениями. /И.А.Подрезова.- М,-.: Издательство ГНОМ,2018.- 120с
8. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-6 лет. С речевыми нарушениями. /И.А.Подрезова.- М,-.: Издательство

9. Учебно-методический комплект авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Наши прописи» (ч.1,2). Пособие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» используется параллельно с пособием «По дороге к Азбуке» (ч. 3,4).
10. Прописи И.О. Крупенчук «Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам» для детей 5-6 лет.
11. Прописи Е.В. Останина « Буквы я запомню сам по картинкам и стихам»