

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка детский сад № 7 г. Курганинска
муниципального образования Курганинский район

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете № 8
От 31.01.2024



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ ЦРР № 7
Знак Е.П. Карабельникова
Приказ от 31.01.2024 № 7

Методическая разработка по социально-коммуникативному, познавательному и речевому
развитию

«Включение технологии радиоэфира в образовательную деятельность»



Педагог: Гусева И.В.



ВЕРНО
Заведующая МАДОУ ЦРР № 7
Знак Е.П. Карабельникова
16.02.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Актуальность.....	3
4. Цели и задачи.....	4
5. Основная часть.....	6
6. Список литературы.....	9
Приложение 1	10
Приложение 2.....	39



ВЕРНО
Заведующая МАДОУ ЦРФ №7
Елена Е.П. Карабельникова
16.12.2014 г.

Аннотация: данная методическая разработка адресована педагогам дошкольного образования, предлагает инновационный подход к организации образовательного процесса, нацеленного на активизацию познавательной деятельности воспитанников и развитие их коммуникативных навыков. В разработке представлены основные принципы и методы использования технологии радиозфира в образовательной деятельности, анализ и интерпретацию информации. Методическая разработка может быть использована в различных областях образовательной деятельности и возрастных группах, способствует развитию критического мышления, творческого потенциала и навыков командной работы. Внедрение технологии радиозфира в образовательный процесс позволяет создать условия для активного и интерактивного обучения, повышая мотивацию воспитанников.

Пояснительная записка.

Наша жизнь все больше и больше опоясывается информационными технологиями, но при этом важно не забывать о ценности живого общения и творческого самовыражения. Особенно это актуально для детей, которые только начинают свой путь в мире знаний и открытий. Общение детей и родителей сводится к минимуму. Отсюда и страдает речевая активность большинства детей. Одним из эффективных инструментов для развития речи, воображения и творческого потенциала детей является технология радиозфира. Радио — это не просто источник информации, но и средство, способное пробудить фантазию, стимулировать речевую активность и научить детей выражать свои мысли и чувства. Именно поэтому включение технологии радиозфира в жизнь детского сада может стать интересным и полезным опытом для педагогов, детей и их родителей.

Актуальность:

В современном мире информационные технологии играют важную роль в жизни человека, в том числе и в жизни детей. Радио является одним из самых доступных и популярных средств массовой информации, которое может быть использовано в дошкольных образовательных учреждениях. Обучение детей с использованием технологии радиозфира способствует развитию их творческого потенциала и формированию важных личностных качеств. Этот процесс помогает детям совершенствовать свою речь, в том числе её образную и эмоциональную составляющие. Технология радиозфира для детей играет значительную роль в развитии речи, особенно для тех, кто испытывает трудности в произношении звуков. Она позволяет детям развивать все аспекты устной речи. Процесс развития речи включает в себя



содержательной, но и образной, эмоциональной составляющих языка. Для этого необходимо создать условия, в которых каждый ребёнок сможет свободно выражать свои эмоции, чувства и желания, не стесняясь аудитории. Так же немаловажным аспектом является для детей интерес и мотивация к поиску информации. Дети привлекают свои семьи и этот процесс затрагивает все три стороны образовательных отношений, что немаловажно в современной педагогике. Таким образом, обучение детей с включением элементов радиозфира способствует их всестороннему развитию и помогает им стать более уверенными в своих способностях.

Новизна.

Технология радиозфира - это новый и интересный подход к обучению. Эта технология помогает детям научиться общаться, работать в команде и выражать свои мысли. Это помогает детям лучше понимать мир вокруг и становится более творческими. Данное направление отличается от обычных занятий и может быть интересной как детям, так и взрослым. Оно помогает развивать речь и воображение, а также интерес к журналистике и медиа. Чтобы использовать эту технологию в детском саду, нужно подготовить лишь имитацию радиооборудования. В этой разработке мы расскажем, как использовать технологию радиозфира в детском саду. Мы рассмотрим основные принципы этой работы.

Цель разработки:

- Создание условий для развития коммуникативных навыков, творческого мышления и воображения у детей дошкольного возраста.
- Стимулирование интереса детей к активной речевой деятельности и самовыражению.

Задачи разработки:

- Познакомить детей с основами журналистики и принципами работы радио.
- Развить у детей навыки общения, слушания и понимания речи.
- Способствовать формированию у детей интереса к творчеству и самовыражению.
- Воспитывать у детей уважение к мнению других людей и умение работать в команде.



- Закрепление навыков поиска информации членами семьи ребенка.

Основные принципы разработки:

- Доступность и понятность информации для детей дошкольного возраста.
- Использование игровых технологий и элементов творчества.
- Сотрудничество детей и взрослых в процессе создания радиопередач.

Педагогические принципы реализации методической разработки:

1. *Принцип доступности и последовательности.* Технология радиозфера должна быть адаптирована под возрастные особенности детей и соответствовать их уровню развития. Материалы и задания должны быть представлены в доступной и понятной форме, чтобы дети могли легко их усвоить.
2. *Принцип активности и интерактивности.* Дети должны быть активно вовлечены в процесс создания и ведения радиопередач. Они могут принимать участие в подготовке материалов, выборе тем для обсуждения, обсуждении сценариев и т. д. Это поможет развить их творческие способности и коммуникативные навыки.
3. *Принцип сотрудничества и взаимодействия.* Технология радиозфера может стать отличной площадкой для сотрудничества детей и взрослых. Педагоги могут помогать детям в подготовке материалов, а также участвовать в создании и ведении радиопередач во время образовательной деятельности. Это поможет укрепить связи между детьми и взрослыми, а также развить у детей навыки работы в команде.
4. *Принцип развития речи и воображения.* Технология радиозфера способствует развитию речи, воображения и творческого потенциала детей. Педагоги могут предлагать детям различные задания, направленные на развитие этих навыков, такие как написание сценариев, подготовка интервью, написание текстов и т. д.
5. *Принцип понимания мира и творческого мышления.* Технология радиозфера может помочь детям лучше понимать мир вокруг, а также развить их творческое мышление. Педагоги могут предлагать детям темы для обсуждения, которые будут способствовать развитию их понимания мира, а также стимулировать их творческое мышление.

6. *Принцип разнообразия и интереса.* С технологией радиоэфира обычные занятия могут быть интересней как детям, так и взрослым. Педагоги могут предлагать детям разнообразные задания и темы для обсуждения, чтобы поддерживать их интерес к данной технологии.

7. *Принцип развития интереса к медиаформату.* Данная технология может помочь детям развить интерес к медиаформату. Педагоги могут рассказывать детям о журналистике, её особенностях и принципах работы, а также предлагать им задания, связанные с созданием и ведением радиопередач.

8. *Принцип учёта индивидуальных особенностей детей.* При реализации методической разработки «Технология радиоэфира в детском саду» важно учитывать индивидуальные особенности детей. Некоторые дети могут испытывать трудности с выполнением заданий или проявлять больший интерес к определённым темам. Педагоги должны учитывать эти особенности и адаптировать задания под потребности детей.

9. *Принцип оценки результатов.* Результаты реализации методической разработки «Технология радиоэфира в детском саду» можно оценить по следующим критериям: развитие речи и воображения, понимание мира, творческое мышление, интерес к журналистике и медиа.

Целевая аудитория:

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, заинтересованных в создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию коммуникативных навыков, творческого мышления и воображения у детей 5-7 лет. Данная разработка может быть использована педагогами дошкольных образовательных учреждений для организации развивающей предметно-пространственной среды и стимулирования интереса детей к активной речевой деятельности и самовыражению. Рекомендуется проводить образовательную деятельность с включением данной технологии не реже одного раза в месяц в течение учебного года.

Основная часть.

Примерный план построения работы в рамках применения технологии радиоэфира.



Изучение теоретического материала . Ознакомление с историей радио и его развитием. Изучение основных принципов работы радиооборудования (муляж).

Практические занятия. Организация образовательной деятельности с включением технологии радиоэфиров для детей разных возрастных групп.

Сотрудничество с родителями. Информирование родителей о работе технологии радиоэфира на образовательной деятельности в детском саду. Привлечение родителей, к участию в создании материалов, для проведения образовательной деятельности с включением в нее технологии радиоэфиров.

Анализ эффективности. Оценка влияния данной технологии на развитие речи и коммуникативных навыков детей. Анализ популярности и востребованности технологии радиоэфиров среди детей и родителей.

Внедрение новых технологий. Использование современных аудио- и видеоэффектов для повышения интереса детей к технологии радиоэфира. Применение интерактивных элементов в образовательной деятельности.

Развитие творческого потенциала Организация конкурсов и творческих заданий для детей, связанных с радио. Поддержка талантливых детей.

Подведение итогов. Анализ результатов работы за учебный год. Подготовка отчетной документации. Эта методика поможет организовать работу по развитию речи в детском саду, способствуя его развитию, а так же развитию коммуникативных навыков и творческого потенциала детей.

Формы и методы работы с детьми по данной теме могут быть совершенно различными и включать в себя:

✓ **Беседы:** Поговорить с детьми о том, что такое радио, как оно работает и, как люди слушают радиопередачи. Рассказать детям о том, кто работает на радио, помогает людям узнавать новости. Обсудить профессии людей, работающих на радио.

✓ **Дидактические игры:** Организовать игру, где дети будут играть роли радиоведущих или слушателей. Это поможет им лучше понять, как работает радио и какие функции оно выполняет.

✓ **Образовательная деятельность:** Проведение образовательной деятельности с включением в нее данную технологию, которая подразумевает заранее подготавливать и учить детям материал.

✓ **Создание радиопередач:** Предложить детям создать свои собственные радиопередачи для сверстников совместно с родителями (тема обговаривается заранее). Это поможет им развить творческие способности и научиться работать в команде.

✓ **Рольевые игры:** Устроить ролевую игру, где дети примеряют на себя роль радиоведущих и обсуждают различные темы. Это поможет им научиться выражать свои мысли и чувства, а также развить коммуникативные навыки.

Важно помнить, что формы и методы работы с детьми должны быть адаптированы к их возрасту и интересам. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Основные направления деятельности

Технология радиозфира в образовательной деятельности для детей выполняет несколько значимых задач:

1. Данная технология помогает детям учиться общаться, слушать и понимать друг друга. Они могут выражать свои мысли и чувства. Дети учатся говорить красиво и грамотно. Они используют разные слова и выражения. Пополняется словарный запас.
2. Технология радиозфира в образовательной деятельности способствует развитию творческого подхода, фантазии и умения работать вместе.
3. Дети учатся собирать информацию, проверять её правдивость, организовывать и рассказывать просто. А так же, данная технология помогает детям учиться и развиваться в разных областях.

Ключевые направления деятельности неразрывно связаны и взаимно усиливают друг друга, организуются с учётом предпочтений детей. Основной формат — это смешанное занятие, которое включает в себя: организационную часть, разминку, повторение пройденного и изучение нового материала, подготовка схем-текстов (мнемо-таблиц). Обучение проходит в интерактивной форме, в основном через практические занятия и упражнения на развитие внимания и памяти. Ключевая особенность методики — это разнообразие активных видов детской деятельности. Занятия проходят в разных форматах, что позволяет избежать однообразия и снять напряжение и усталость. Основным моментом является то, что дети подбираются для занятия по их интересам и увлечениям. Работу в данной области



активных видов детской деятельности. Занятия проходят в разных форматах, что позволяет избежать однообразия и снять напряжение и усталость. Основным моментом является то, что дети подбираются для занятия по их интересам и увлечениям. Работу в данной области легко внедрять в образовательную деятельность, поскольку именно эта технология помогает лучше раскрыть речевые навыки и дикцию ребенка.

Методическое обеспечение образовательного сборника «Технология радиоэфира в образовательной деятельности».

- Наглядный и демонстрационный материал: иллюстрации, презентации, фотографии и пр.
- Теоретическая и методическая литература.

Планируемые результаты освоения:

В результате использования «Технологии радиоэфира в образовательной деятельности» у ребенка развиты коммуникативные навыки, творческое мышление и воображение. У ребенка сформирован интерес к творчеству и самовыражению, а также ребенок уважительно относится к мнению других людей.

Список литературы:

1. «Использование информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании», авторы И. В. Роберт, Т. А. Лавина.
2. «Радиосвязь в образовании», автор А. В. Макаров.
3. «Технологии радиосвязи в дошкольном образовании», автор Е. И. Петрова.
4. «Радиоэфир в детском саду: новые возможности для обучения и развития детей», автор М. А. Сидоров.
5. «Радиосвязь как средство развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста», автор О. Н. Иванова.

**Образовательная деятельность по познавательному развитию:
«Здравствуй, осень!»(сентябрь)**

Цель: познакомить детей с осенними изменениями в природе, расширить представления о признаках осени, развить интерес к окружающему миру.

Задачи:

- Расширить представления детей об осени, её признаках и явлениях.
- Развивать речь, мышление, воображение, творческие способности детей.
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- Расширение коммуникативных навыков у детей.

Материалы: Иллюстрации с изображением осени (в лесу, в саду и пр.); картинки с изображением осенних листьев, грибов, ягод, овощей, фруктов, аудиозаписи звуков природы: шум дождя, ветра, пение птиц; карточки для детей: грибы, ягоды, овощи, фрукты, ноутбук, презентация, проектор, колонка, которая изображает радио.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель включает аудиозапись звуков природы. Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по осеннему лесу. Мы будем слушать звуки природы, смотреть на красивые картинки и играть в интересные игры. Но сначала давайте послушаем новости из нашего радиоэфира.

(Включает радио)

Радиоэфир *(радиоэфир готовят дети с воспитателем заранее):*

Здравствуйте, дорогие слушатели! Сегодня у нас в эфире программа «Здравствуй, осень». Мы будем говорить о признаках осени, её красоте и пользе.



Осень — это прекрасное время года, когда природа одевается в яркие краски. Листья на деревьях становятся жёлтыми, красными, оранжевыми. Они падают на землю и образуют красивый ковер.

Осень также богата урожаем. В это время созревают овощи, фрукты, ягоды. Они становятся вкусными и полезными.

Но осень также может быть и дождливой. Часто идут дожди, дует ветер, становится холодно.

Воспитатель: Спасибо, радио! Теперь мы знаем, о чём будем говорить сегодня.

Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением осени, и они обсуждают, что изображено на картине (время года, погода, окружающая обстановка) (данные иллюстрации на выбор педагога в зависимости от поставленной цели ОД)

Воспитатель: А теперь давайте послушаем звуки природы. *(Включает аудиозапись шума дождя)*

Дети слушают звуки дождя.

Воспитатель: Что вы слышите?

Дети: Шум дождя.

Воспитатель: Правильно! Я предлагаю спросить у нашего Радио, что же такое дождь и для чего он нужен?

(Включается радио)

Радиоэфир: Дождь — это одно из самых ярких осенних явлений. Он может быть тёплым и приятным, а может быть холодным и неприятным. Но в любом случае он приносит влагу, которая необходима растениям и животным.

Спасибо радио, оно так много знает.

Затем воспитатель показывает детям картинки с изображением грибов, ягод, овощей и фруктов. Дети называют их и рассказывают, как их можно использовать.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Собери урожай». *(Раздаёт детям картинки с изображением овощей и фруктов)*

ВЕРНО
Заведующая МАДОУ ЦРР№11
Знак Е.И. Карабельникова
- 16 - 12 2024 г.

Детям предлагается разнести картинки к двум корзинам, на одной из которых прикреплена картинка с огородом, а на другой с садом. После чего дети объясняют друг другу, почему сделали именно этот выбор.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие по осенним картинам. Мы узнали много нового об осени, её признаках и явлениях. Мы также поиграли в интересные игры и получили удовольствие.

**Образовательная деятельность по познавательному развитию:
«Съедобное, не съедобное»(октябрь)**

Цель: уточнять знания детей о назначении того или иного предмета;

Задачи: составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к съедобным или не съедобным предметам), определять обобщающее слово.

Материалы: микрофон, картинки с изображением предметов различных групп (яблоко, куртка, торт, салат, штаны, шуба и т.д). Алгоритм две карточки с условными символами (съедобное - человек с открытым ртом, человек с открытым ртом перечеркнут).

Ребята, сегодня у нас в группе будет работать необычное радио. Диктором буду я, прослушаем важное сообщение.

Диктор: Внимание, внимание! Сегодня во время перевозки из грузовика выпало две коробки, содержимое коробки перемешалось. Того кто их найдет, просим отнести в специальный пункт сбора: Съедобные предметы – к картинке с нарисованным открытым ртом, не съедобные к такой же картинке, только перечеркнутой.

В. Ребята, вы ничего не находили? Предлагаю организовать поиски в нашей группе. Если вы находите картинки, на пункт сбора их не относите. Ждем от радио дальнейших инструкций.

Диктор: внимание, внимание, кто нашел круглый предмет, зеленого цвета, растущий на дереве, внутри есть семена. Подойдите к нужному пункту сбора. Ребенок нашедший картинку с яблоком подходит к пункту сбора. И практически такими же словами как диктор по радио, описывает свой предмет и определяет, что это съедобный предмет. Скажите пожалуйста, а яблоко – это что? (дети определяют, что яблоко съедобное и его относят к фруктам)

ВЕРНО
Заведующая МАДОУ ЦРР№7
Е.П. Карabelleвникова
- 10 - 12 2024 г.

Далее проводится занятие по аналогичному сценарию, только диктором уже по образцу выступает ребенок, воспитатель в это время в случае затруднения подсказывает ребенку необходимую информацию. На пульте у диктора лежит чек-лист с нарисованными потерянными предметами, по мере распределения предметов по нужным коробкам, рисунки в чек-листе зачеркиваются.

Для данного занятия предлагается использовать количество картинок равное количеству детей на занятии.

В конце образовательной деятельности воспитатель берет на себя роль диктора, благодарит детей за помощь.

И подводятся итоги образовательной деятельности.

Образовательная деятельность по познавательному развитию: «Как животные готовятся к зиме?» (ноябрь)

Цель: Сформировать знания детей о жизни лесных животных в осенний период.

Задачи:

- Уточнение представлений о приметах осени, сезонных изменениях в природе; систематизировать знания о лесных животных о том, как они готовятся к зиме;
- Умение определять отличительные признаки животных; обогащать и активизировать словарь по теме; активизировать речь детей и умение передавать информацию.
- Прививать любовь к природе, уважительное отношение к лесным обитателям; умение слушать друг друга.

Ход образовательной деятельности:

Здравстуйте ребята! Какие времена года вы знаете? (ответы детей) Какое время года к нам приближается?(ответы детей) Правильно, зима! Сейчас у нас поздняя осень и мы готовимся к зиме, правильно?

А как мы, люди, можем к ней подготовиться? (Мы надеваем тёплые вещи, приготавливаем на зиму заготовки.)



ВЕРНО
Знающая МАДОУ ЦРР№7 13
Знаю Е.П. Карабельникова
- 10 - 12 2024 г.

Вдруг включается радио: Внимание, внимание! Говорит лесное радио. Прослушайте, пожалуйста важное сообщение... В лесу начался переполох, помогите, помогите.. Куда-то пропали птицы, некоторые звери... С лесом, что-то тоже происходит непонятное... (радио замолкает).

Ну что ж ребята, видимо сегодня нам придется разбираться, что же случилось с лесом. А потом организуем свою радиопередачу и передадим информацию в лес на лесное радио.

Мне думается, там зря все переполошились. Сейчас во всем разберемся по порядку. Ребята, а вы знаете, что звери, живущие в лесах, готовятся к зиме почти также как и мы! Они тоже делают съедобные запасы, утепляют свои норки, меняют свою летнюю шкурку на зимнюю, а некоторые животные вообще всю зиму проводят в глубоком сне! Сегодня мы и поговорим с вами как разные животные готовятся к приходу зимы. Что-то расскажите вы мне, а что-то и я вам!

Первое животное, о котором мы с вами сегодня поговорим это- один из негласных символов нашей страны - медведь. Что вы знаете о нём? (ответы детей) Основную пищу медведя составляют ягоды, орехи, муравьи, личинки жуков и рыба. Этим он накапливает жировой слой к зиме.

Бурые медведи устраивают себе берлогу в потаённом, малодоступном месте. Чаще всего - под корнем упавшего дерева. В ноябре медведи забираются туда и погружаются в сон. Спят медведи беспокойно. Если их что-то потревожит, они могут бросить берлогу и соорудить другую. В берлоге у медведицы рождаются медвежата, обычно 1-2, редко 3. Они очень маленькие, размером с рукавицу. Мама медведица кормит их молоком 8 мес. и даже тогда, когда она спит зимой.

Второй любитель поспать зимой- еж. К холодам ежам надо накапливать жир, а осенью у ежей мало добычи. Черви прячутся в землю, Скрываются юркие ящерицы. Трудно находить жуков и лягушек. В ясные осенние дни ёж готовит себе тёплое гнездо для зимовки. Ночью и днём таскает в нору сухие листья и мягкий лесной мох. В зимней спячке ёж проводит более шести месяцев. В это время он ничего не ест и не двигается. Спит он свернувшись клубком, в логове, под глубоким сугробом, как под толстым, пушистым одеялом. И спит он так всю зиму, до весеннего солнышка.

Следующее животное про которого мы поговорим это - рысь. Рысь в спячку не впадает. Среди всех представителей семейства кошачьих рысь лучше всего приспособлена к холодам. Она великолепно передвигается по



глубокому снегу, лазают по деревьям. Рысь – хищное животное, которое охотится за зайцами, тетеревами, рябчиками. Иногда она нападает на детёнышей кабанов, в голодную зиму она может прокормиться и мелкими грызунами. К зиме шерсть у рыси становится густая, пушистая и мягкая, а лапы рыси сильно опушены, чтобы не чувствовать холода.

Заяц. Как мы знаем перед наступлением зимы заяц меняет серую шкурку на белую. Питаются зимой они корой, мелкими веточками осины, ивы, берёзы. Зимой поваленное дерево может стать настоящей заячьей столовой, куда зверьки наведываются каждый день, пока не обгрызут всю кору. Постоянного жилища у них нет. В сильные холода прячутся они под заснеженными кустами.

Белка. Многие грызуны также делают зимние запасы. Белкам, которые спят зимой только в очень сильные морозы, запасы необходимы капитальные. В отличие от многих других животных, белки пользуются своими запасами сообща. Осенью они прячут жёлуди и орехи в лесную подстилку, в дупла, землю. Достать от туда их может не только сама хозяйка, но и любая другая белка. Грибы они тоже запасают особым способом: нанизывают их на ветки деревьев или рассовывают в развилки между веток. К зиме, шубка у этого зверька становится очень мягкая и пушистая, а цвет сероватым. Своё гнездо она сооружает на высоких елях или соснах. Внутри гнезда - мягкая трава, мох, комочки шерсти. В сильные морозы белка не вылезает из своего дупла, может даже и уснуть.

Волки. Эти хищники конечно не спят. К зиме у этих зверей шерсть становится более густая. Зимой волки объединяются в крупные стаи. Их жертвами становятся кабаны, зайцы, косули. Норы роют обычно в рощах, на склонах холмов и оврагов.

Радиоэфир - интервью «Как зимуют звери».

Воспитатель задает детям вопросы, а дети в микрофон, будто бы радиоэфир в лес, отвечают на эти вопросы, успокаивая жителей леса.

1. Какой зверь зимой не меняет шубки?
2. А кто ещё из зверей всю зиму спит?
3. Заяц жировых запасов не имеет. Чем он зимой питается?
4. А куда подевались некоторые птицы из леса? И Почему? (ответы детей по очереди в радиомикрофон).

В конце занятия педагог хвалит детей, рассказывает, что получилось, а что нет.

Образовательная деятельность по познавательному и социально-коммуникативному развитию: «Внимание, внимание! Новый год идет по миру!» (Декабрь)

Цель: формировать представления о празднике новый год, активизация речи детей!

Задачи:

• Обогащать представления о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника;

• Продолжать учить отгадывать загадки;

• Учить давать полные и развернутые ответы;

• Развивать игровую деятельность детей.

Материалы и оборудование: презентация «Новый год и традиции», картинки, с изображением елочных игрушек, фетровая елка для украшения, радиостанция.

Предварительная работа: Детям и их родителям было дано задание найти информацию о том, как в разных странах отмечают новый год, как зовут Деда Мороза и кратко традиции.

Ход образовательной деятельности:

Доброе утро, ребята, сейчас я включу наше волшебное радио, которое в очередной раз объяснит тему нашего с вами сегодняшнего приключения.

Радио: «Все на елочке игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

Ребятя подарков ждет.



Что за праздник?» (Новый год)

Правильно ребята, скоро к нам придет самый любимый праздник Новый год. Вы все ждете его? Правда, ребята? А почему вы ждете этот праздник?

Дети: отвечают на вопросы.

Радио снова включается: А теперь давайте послушаем песню «Что такое Новый год».

Беседа о появлении Нового года с использованием радиостанции.

А вы ребята как думаете, что же такое новый год? (Ответы детей)

В.: Молодцы ребята, оказывается, вы столько всего знаете интересного об этом празднике.

В.: А вы знаете, что в новогоднюю ночь ровно в 12 часов ночи мы с вами прощаемся со старым годом и встречаем новый год? Поэтому этот праздник принято отмечать ночью. А не днем, например.

А теперь ребята, вы сами будете дикторами на радио, и каждый из вас расскажет свою историю о появлении и праздновании нового года. Вам с родителями было дано задание и вы все с ним справились на отлично, а теперь мы будем играть в дикторов на нашем волшебном радио.

Костя: Трудно найти человека, который бы не любил Новый Год. С раннего детства Новый Год является самым любимым, домашним и теплым праздником для каждого из нас. А между тем, все имеет свое начало. Традиция отмечать Новый год 1 января появилась в России всего триста лет назад. Петр I издал указ, в котором говорилось, что Новый год необходимо отмечать 1 января.

По царскому указанию москвичи впервые украсили свои дома на Новый год ветками сосны, можжевельника и ели.

Далее к микрофону подходит следующий ребенок.

Стеша: Первоначально на Новый год украшали деревья конфетами, обычными игрушками, фруктами, орехами и даже овощами. Но Деда Мороза и Снегурочки на тот период еще не было. Был Мороз – старик с белой бородой, который повелевал зимними холодами. Именно этот персонаж и стал основой для рождения сказки о новогоднем Деле Морозе, который приносит подарки.



Традиционный костюм Деда Мороза тоже появился не сразу. Сначала его изображали в плаще. Дед Мороз умело прочищал дымоходы, через которые забрасывал детям подарки. Снегурочка тоже появилась немного позже. Впервые о ней узнали из сказки «Снегурочка», но там ее просто вылепили из снега. Все помнят момент в сказке, когда она прыгает через костер и тает. Персонаж так полюбился всем, что постепенно Снегурочка стала неизменным символом новогодних празднований. Она, внучка Деда мороза, помогает ему, заботится и путешествует с ним.

В.: Вот таким образом и появился тот Новый Год, который мы привыкли встречать с самого детства.

В.: Как отмечают новый год в разных странах, я вам сейчас нам расскажут дикторы нашего радио. Мы привыкли называть своего волшебника Дедом Морозом. Но у каждого народа свои традиции.

Алиса: Английский Санта-Клаус , путешествует на санях, в которые запряжены шесть оленей. Его все очень ждут, особенно дети. Они вешают на край своей кровати чулок, в который через печную трубу должен попасть подарок. Соперником русского Деда Мороза в Америке является Санта Клаус. На пути к детям Санту сопровождает волшебный говорящий олень по имени Рудольф - Красный Нос. Для того, чтобы лететь по небу, Санте достаточно засунуть палец в ноздрю и волшебная упряжка мчит по небу от дома к дому.

Миша : Во Франции французского Деда Мороза зовут Пэр Нозль. В новогоднюю ночь Пер бродит по крышам и ищет способ попасть в дом, чтобы оставить подарок для каждого. Но, в отличии от всех остальных, Пер Нозль раздает подарки не с помощью гномов, упряжек с оленями или же волшебниками. С ним всегда путешествует друг-Пэр Фуэтар, который обладает очень скверным характером. Он всегда мешает раздавать подарки и устраивает разные хитрости.

Мирон: В Швеции праздник имеет несколько волшебных персонажей. Самым любимым считается "заместитель" Деда Мороза Юль Томтен. В переводе со шведского, это небольшой гном. Он живет в лесу и у него есть помощник-снеговик Дасти. Если вы решили отправиться в гости к Юль



Томтену, обязательно смотрите под ноги, возможно по волшебным тропинкам бегают маленькие эльфы.

Ангелина: В Италии Дедушка Мороз называется Бабе Натале. Его называют итальянским ассистентом Деда Мороза. Бабе Натале проникает в дом через печную трубу и в каждом доме для него хранят блюдце молока. Ассистент держит у себя золотой ключик, с помощью которого добрая веза Бефана, вместо Деда Мороза подкладывает подарки каждому ребенку.

Катя: В Монголии за волшебство в Новом году отвечает Увлин Увгун. Он носит мохнатую лисью шапку, сумку с трупом и огнивом, а в руке у него кнут. Он дарит всем детям подарки вместе со своей помощницей Зазан Охин, что в переводе значит "Девочка Снег". Помимо новогоднего праздника, в Монголии, Новый год это еще и праздник пастухов. Поэтому монгольский Дед Мороз является еще и покровителем, главой всех пастухов.

Воспитатель: В Финляндии же все дети верят в особого Рождественского деда - Йоулупукки. В мифологии финских народов он выступает как козел, живущий в избушке на вершине горы. Вся его семья - это жена Муори и гномы-помощники. Он носит козлиную шкуру с кожаным поясом и красный колпак. С самого детства все в Финляндии знают, что именно он дарит подарки, хоть он и считается злобным духом.

Егор: В Японии Деда Мороза называют Одзи-сан. По традиции Новый год в Японии начинается после удара 108 колоколов. В новогоднюю ночь все жители Японии украшают свои дома еловыми ветками и верят, что сосна-символ долголетия. Одзи-сан дарит всем подарки, которые доставляют в страну парусником. Лучшим подарком для каждого японца, вот уже долгие годы, остаются грабли из бамбука-Кумаде. В Японии каждый ребенок новогодним вечером кладет под подушку рисунок своей "мечты" и они верят, что тогда их мечты обязательно сбудутся.

Толик: В Германии на Новый год подарки дарит немецкий Дед Мороз (Вайнахтсман). В одной руке он держит подарки, а в другой розги. Он любит ездить на ослике. Поэтому ребята заранее готовят не только тарелочки для вкусных угощений от Вайнахтсмана, но и сено для его попутчика. Он следит за детьми весь год, хороших детей он поощряет, а для плохих детей у него приготовлены розги. Как и положено, кто вел себя хорошо, получает подарок. Кто вел себя в течение года плохо и много шалил, подарка ему не видать.



В.: В России Дед Мороз, который кладет в новогоднюю ночь подарки для детей под ёлочку. А какие подарки подарить детям на новый год Дед Мороз узнает из писем, которые получает от детей перед самым праздником. Скоро наступит Новый год в нашей стране. А как же вы, ребята обычно отмечаете новый год?

Дети: ответы детей.

Беседа с детьми о новогодней ёлке.

В.: Ребята, а у кого дома уже стоит нарядная елка?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А скажите мне ребята, чем можно украшать елку? Какими игрушками и украшениями?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель подводит итоги и анализирует деятельность детей.

В.: Ой, какие вы молодцы, и загадки вы тоже очень хорошо умеете отгадывать. Как вы думаете, почему тема нашего сегодняшнего приключения - Новый год идет по миру? Потому что благодаря нашему волшебному радио мы узнали, какие бывают Деды Морозы в разных странах мира. Спасибо нашим радиоведущим.

В.: А что еще интересного вы сегодня узнали ребята? (ответы детей)

Ну а наше с вами новогоднее приключение подошло к концу. Всех с наступающим Новым годом вас!

Образовательная деятельность по познавательному и художественно-эстетическому развитию: «Зимушка- Зима!» (Январь)

Цель: закрепление знаний детей о зиме, о природе зимой.

Задачи:

Обучение детей умению передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать несколько планов на одном рисунке;



стихотворении – картина, изображающая природу. Далее воспитатель предлагает детям рассмотреть прекрасные картины с изображением зимнего леса русских художников. Что вы видите на них? Какие деревья растут в этом лесу? Обратите внимание, деревья которые находятся на переднем плане они высокие, большие. А те деревья, которые находятся на задних планах какие? (ответы детей). Воспитатель обращает внимание детей на то, что все веточки на деревьях покрыты инеем, и задает вопрос: «Почему?» (потому что на улице сильный мороз). Рассмотрите эти веточки на деревьях и скажите, какие они? (Белые, пушистые, покрыты снегом и т.д.)

Ребята, а хотите создать сами такие пейзажи? Я возьму волшебную кисть и с ее помощью превращу вас в художников. А рисовать сегодня с вами мы будем при помощи акварельных красок.

Далее дети работают с акварелью. Педагог в это время следит за выполнением работ и при необходимости на своем листке бумаги подсказывает детям техники рисования акварелью. Во время рисования можно поставить фоновую музыку, которая будет способствовать рабочей атмосфере.

Небольшой перерыв после рисования. Педагог предлагает детям провести небольшую пальчиковую гимнастику. (на выбор педагога)

Далее идет анализ детских работ и оценка действий.

Пока работы сохнут ребята, предлагаю нам всем подумать, как сделать так, чтобы о нашей чудесной выставке узнали? Раз мы настоящие художники, значит и выставка у нас должна быть. (Ответы детей: новости, по телевизору, по радио и пр.)

Педагог вместе с детьми придумывает текст новостей для сообщения его по радио и приглашения на выставку.

Далее дети вывешивают свои работы для выставки, подходят к радиомодулю (колонка, микрофон, пульт управления радиосигналом) и один из детей передает новость по радио как диктор.

Доброе утро! В нашей группе, проходит выставка работ молодых художников и называется она «Зимние пейзажи». Всех желающих посмотреть выставку, приглашаем к нам в группу 11:00 до 12:00 и с 16:00 до 17:00.сегодня.

После этого воспитатель подводит итоги и завершает занятие.



Закрепление навыков работы с акварелью, развитие интереса к рисованию и своей работе, умение давать оценку своей работе.

Активизация речевой активности детей, во время обсуждения работ и подготовка радиозфира с новостями о выставке работ.

Ход образовательной деятельности.

Доброе утро, ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие. А для того, о чем на занятии пойдет речь предлагаю послушать наше радио.

Включается специальная колонка, из которой звучит стихотворение Ф.Тютчева. «Чародейкою зимою...»

Чародейкою, зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

После радио выключается и воспитатель задает детям вопросы:

О чем это стихотворение? (ответы детей). Да, действительно, и сегодня каждый из вас слушая это стихотворение, в голове своей уже представил этот зимний лес, так? (ответы детей) Зимний пейзаж был нанесен в данном



Образовательная деятельность по познавательному и художественно-эстетическому развитию: «Галстук для папы». (февраль)

Цель: Воспитание у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.

Задачи: Формирование гендерной и семейной принадлежности – первичное представление о социальной роли отца в семье. Вызвать желание сделать подарки для мужчин своими руками. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Воспитывать уважение и любовь к папе. Развитие коммуникативных способностей.

Материалы: заготовка галстука из белой бумаги по количеству детей в группе, цветные карандаши, простые карандаши, акварельные краски, кисточки, презентация «История возникновения галстука», музыкальное сопровождение «Фоновая музыка», ноутбук и телевизор, микрофон для диктора.

Ход образовательной деятельности:

Дети сидят полукругом на стульях.

Беседа воспитателя с детьми

Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы все слушаем радио. И вот сегодня на нашем занятии тоже будет радио, диктором могу быть я или же кто-то из вас! Я предлагаю вам вот что, я буду главным диктором, а считалкой вы выберете мне помощников.

Детям предлагается считалкой выбрать помощников диктора.

Диктор радио: Внимание! Внимание! В нашем детском саду проходит неделя посвященная празднику «День защитника Отечества». А это значит... (и тут диктор передает слово своим помощникам).

1й помощник: Это праздник настоящих мужчин, наших защитников.

2й помощник: Это сильные и смелые люди, которые ничего не боятся и готовы всегда встать на защиту своего Государства.



В.: Вот как приятно иметь таких помощников, радио замолчало, технические перебои, а они смогли продолжить речь диктора.

- Молодцы, и как принято многие мужчины носят галстуки. И сегодня я предлагаю вам сделать в подарок мужчинам галстук.

Воспитатель показывает детям презентацию из истории возникновения галстука.

-Посмотрите внимательно на эти картинки. Здесь показаны все этапы происхождения и преобразования галстука и только в начале прошлого столетия галстук стал похож на сегодняшний галстук. Многие мужчины носят его для того чтоб выглядеть более представительно, такого человека не пропускают мимо взглядом.

-Обратите внимание у нас на столах тоже лежат галстуки, как вы думаете они красивые?(ответы детей). Тогда предлагаю вам их украсить по вашему желанию. И для украшения у вас на столах лежит все необходимое на ваш выбор.

Тут снова включается радио и говорит диктор:

И специально для хорошего настроения у нас в эфире радио будет звучать эта приятная музыка, чтобы ваши работы получились еще интереснее.

Включается фоновая музыка.

Дети рисуют, педагог следит за качеством рисования, оказывает индивидуальную помощь при необходимости.

Дети по мере завершения выкладывают все работы на стол (либо вывешивают на магнитную доску), чтобы полюбоваться.

В.: Что мы с вами делали? Для кого? Зачем?(ответы детей)

Снова воспитатель берет микрофон и выступает как диктор на радио.

- Сегодня мы потрудились на славу! Вы были внимательными и умелыми, и галстуки получились очень красивые. И мы поздравим всех наших любимых защитников Отечества, всех наших мужчин с этим праздником.

Образовательная деятельность по познавательному и социально-коммуникативному развитию: «А вот и весна!» (Март)

Цель: закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны, активизация речи детей.

Задачи:

способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время;

совершенствовать умение связно и последовательно излагать свои мысли, полно отвечать на поставленные вопросы;

формировать реалистическое представление об окружающей нас природе.

воспитывать бережное отношение к природе, чувство гордости за родную природу;

воспитывать умение слушать товарищей, не перебивать.

Материал: картинки с явлениями природы, презентация к образовательной деятельности; аудиозапись «Музыка весеннего леса».

Предварительная работа: наблюдение за весенними изменениями в природе на прогулке; рассматривание иллюстраций по теме; чтение рассказов В. Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладкова «Весенние радости», стихотворения А. Плещеева «Весна», знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», сбор информации с родителями и подготовка кратких сообщений.

Ход образовательной деятельности:

В.: Сегодня я приготовила для вас несколько интересных заданий. Но справиться с ними смогут только самые внимательные, наблюдательные. Вы готовы проверить себя?(ответ детей)

Воспитатель подходит к радиопульту и включает радио.

Радио: Отгадайте мою загадку, и вы узнаете, о чём мы с вами сегодня поговорим. (*Звучит тихо «Музыка весеннего леса»*)

Зеленоглаза, весела,

Девушка-красавица.

Нам в подарок принесла,



То, что всем понравится:
Зелень – листьям, нам – тепло,
Волшебство – чтоб всё цвело.
Вслед ей прилетели птицы –
Песни петь все мастерицы.
Догадались, кто она?
Эта девица ...

Дети: Весна.

В.: Вот какие молодцы! Сегодня мы поговорим о весне.

В.: Уважаемое радио, а не расскажите ли вы нам приметы весны?

К микрофону подходит ребенок, у которого было такое задание и рассказывает.

Алина: Весной природа просыпается; солнышко ярко светит и начинает пригревать; тает снег, бегут ручьи, появляются проталинки; на крышах появились сосульки; дни становятся длиннее, а ночи короче; на деревьях набухли почки и проклюнулись листочки; появилась первая травка; расцвели подснежники; скоро прилетят первые перелётные птицы из жарких стран; проснулись насекомые; поднялись после зимней спячки дикие животные; люди сняли тёплую зимнюю одежду.

В.: Ребята, а кто может назвать весенние месяцы?

Ответ детей: Март, Апрель, Май.

В.: Какой сейчас месяц? (Март)

Воспитатель снова обращается к радио: «Уважаемое радио, а что еще вы приготовили для наших ребят?»

(К микрофону подходит следующий ребенок и загадывает детям загадки, а воспитатель на презентации выводит картинки с правильными ответами)

Висит за окошком кулёк ледяной,

Он полон капли и пахнет весной. (Сосулька.)

Синяя сосулька плачет, но от солнца нос не прячет.



И весь день под птичью трель: КАП-КАП-КАП – звенит ... (Капель.)

В дверь, в окно стучать не будет,

А взойдёт и всех разбудит. (Солнце.)

Снежок растаял и с полей

Бежит проворливый ... (Ручей.)

Солнце прогревает,

Лёд на речке треснул.

Речка зашумела,

Льдины подгоняет.

Как это явление

Весною называют? (Ледоход.)

В.: молодцы ребята, все загадки отгадали правильно.

В.: А сейчас мы проверим, какие вы внимательные. Я прочитаю вам предложение, а вы должны найти в нём ошибку и исправить предложение.

Пригрело солнце, потому что тает снег.

Стало тепло, потому что с юга прилетели птицы.

Оттаяла земля, потому что сажают деревья.

Наступила весна, потому что прилетели грачи.

Пришла весна, потому что пробудился медведь.

- Молодцы! А теперь найдите лишнее слово и объясните, почему вы так считаете?

Капель, проталина, урожай, сосулька.

Подснежник, весна, листопад, грач.

Таять, капать, набухать, заготавливать.

Март, апрель, декабрь, май.

В.: Скажите, кто помнит, как одним словом назвать растения, цветущие весной? (ответ детей: Первоцветы) Уважаемое радио, а не расскажите ли вы

ВЕРНО
Заведующая МАДОУ ЦРГОУ №7
Эфендьева Е.П. Карабельникова
16 - 12 2014г.

нам, что такое первоцветы? (снова к микрофону подходит ребенок, которому было дано задание)

Ангелина: Первоцветы - это многолетние растения, т.е. такие, которые по многу лет растут и цветут. Они сохраняются под снегом зимой, а с наступлением тепла пробуждаются. Отгадайте загадки о весенних цветах.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой. (Подснежник.)
Белые горошки на зелёной ножке. (Ландыш.)
Он цветочный принц-поэт,
В шляпу жёлтую одет.
Про весну сонет на бис
Прочитает нам. (Нарцисс.)
Замечательный цветок,
Словно яркий огонёк.
Пышный, важный, словно пан
Нежный, бархатный. (Тюльпан.)
Я шариком пушистым
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок –
Остался стебелёк. (Одуванчик)

В.: Какие птицы возвращаются весной? Как назвать этих птиц одним словом? Чем заняты птицы весной? Для чего им нужны гнёзда?

Дидактическая игра «Прилетели птицы»

В.: Давайте немного поиграем. Вставляйте свободно. Я буду произносить названия птиц, а вы, если назову что-то другое, хлопните в ладоши. Будьте внимательны!

Прилетели птицы: голуби, синицы, *мухи и слоны*.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, *макароны*.

Прилетели птицы: голуби, *куницы, зайцы и лисицы*.

Прилетели птицы: голуби, синицы, ласточки, кукушки, лебеди и *мушки*.

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи.

Аисты, кукушки, совы и *ватрушки*.

Лебеди и утки. Спасибо шутке!

В.: Молодцы! Рассаживайтесь по своим местам. И ответьте на мои вопросы. А что происходит у зверей весной?(Ответ детей:Рождаются детёныши.)

Игра «*Назови детёнышей*»

В.: Давайте назовём детёнышей животных.

Кто детёныш у волчицы? (волчонок). У ежихи? (ежонок). У лисицы? У медведицы? У зайчихи? У белки? У мышки? У бобра? У барсучихи? У лосихи?

- Отлично справились. А теперь давайте немного отдохнём.

Задание «*Так или не так?*»

В.: Послушайте маленькие рассказы о том, что произошло с ребятами. И скажите, правильно ли они поступили? Если так нельзя, то как надо поступить?

1 ситуация.

Гуляли девочки в лесу ранним весенним утром.

- Ой, посмотри, что я нашла. Гнёздышко!

- А в нём яичко!

- Может возьмём его домой и у нас будет птенчик.

- Мы будем заботиться о нём.

Девочки взяли яичко с собой.

Правильно ли девочки поступили?(ответы детей)



2 ситуация.

Две сестрёнки гуляли по лесу.

- Какой красивый цветок! Интересно как он называется?

- Я знаю, это ландыш. Он так хорошо пахнет!

- Давай сорвём его и отнесём маме!

Девочки сорвали цветок и пошли домой.

Правильно ли поступили девочки? (ответы детей)

3 ситуация.

Мальчик шёл по лесной тропинке, увидел ёжика и решил взять его домой.

Правильно ли поступил мальчик?(ответы детей)

4 ситуация.

После дождя дети пошли гулять во двор.

- Посмотри, сколько червячков!

- Давай соберём их и девчонок испугаем!

Собирают червячков в банку, закрывают банку крышкой.

- Пойдём, посмотрим, где девчонки!

Оставляют банку с червями закрытой.

Правильно ли поступили ребята? (ответы детей)

Задание «Назови одним словом»

В.: Ну, что же вы молодцы! Осталось последнее задание. Ответьте на вопросы одним словом.

Каким словом называют птиц, которые у нас зимуют? (*Зимующие.*)

Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (*Насекомые.*)

Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это? (*Птицы.*)

У какого дерева белый ствол? (*Берёзы.*)

Как называется дом муравьёв? (*Муравейник.*)



ВЕРНО
Зарегистрированная МАДОУ Школа №7
Школа Е.П. Карабелыникова
16.12.2014г.

Сколько ног у жука? (*Шесть.*)

Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнёзда? (*Кукушка.*)

Кто носит свой дом на спине? (*Улитка.*)

У какого зверя есть иголки? (*У ежа.*)

Какого зверя можно назвать длинноухим? (*Зайца.*)

Сколько ног у паука? (*Восемь.*)

Чем в основном питаются перелётные птицы? (*Насекомыми.*)

Какая птица лечит деревья? (*Дятел.*)

Как называется домик для птиц, сделанный руками человека?
(*Скворечник.*)

Какое растение помогает вылечить рану? (*Подорожник.*)

У какого насекомого крылышки красные с чёрными точками?
(*У божьей коровки.*)

Как одним словом называются животные, которые живут в лесу? (*Дикие.*)

Воспитатель подводит итог и анализирует деятельность детей.

Радио: Молодцы! Со всеми заданиями вы замечательно справились.

Образовательная деятельность по познавательному и социально-коммуникативному развитию: «Кто летает в космос?» (Апрель)

Цель: Расширение представлений детей о космосе, активизация речи детей.

Задачи:

Уточнить и систематизировать у детей полученные знания элементарных представлений о космосе, Солнечной системе. Продолжать обогащать речевой словарь детей: космос, планета, созвездие, космодром, кратер.

Воспитывать чувство гордости за свою страну, космонавтов; заботу и доброе отношение к своей планете.



Предварительная работа. Рассмотрение энциклопедий, беседа по ним. Заучивание стихотворений. Изготовление аппликаций «ракета», задание на работу с родителями и подготовка краткой информации с детьми.

Оборудование и материалы:

Мягкие модули для ракеты. Презентация: скафандр, космодром, космос.

Презентация «Солнечная система». Прозрачная емкость с мукой, деревянный шар. Половина альбомного листа, клеевой карандаш, набор звезд из цветной бумаги. Медали из картона детям.

Ход образовательной деятельности:

В.: Доброе утро, ребята! Какой праздник отмечается 12 апреля? Какое важное событие произошло в этот день? А теперь мы обратимся к нашему волшебному радио, у нас сегодня есть диктор для работы на этом радио. (к пульту и микрофону приглашается ребенок получивший и подготовивший совместно с родителями задание педагога заранее)

Арина: С незапамятных времён люди обращали свой взор к небесам и грезили о полёте. Поначалу они поднимались в воздух на воздушных шарах и дирижаблях. Затем — на вертолётах и самолётах. Чтобы мечта человека о космическом полёте стала реальностью, потребовалось приложить немало усилий, изучить множество наук и создать летательные аппараты, способные преодолеть притяжение Земли. И вот первые успехи в освоении космоса! Из Москвы пришло сообщение о запуске первого искусственного спутника. Затем в небо поднялся второй искусственный спутник. На его борту впервые в космос отправилось живое существо — собака.

В.: Спасибо радиоведущему. Почему первой полетела собака, а не человек? Какие собаки побывали в космосе? Для них изготовили специальные скафандры и шлемы.

Что такое скафандр?(ответы детей)

В.: Космические корабли облетали вокруг земли и возвращались на землю. Откуда берут старт космические корабли (с космодрома, показ иллюстрации)

В.: Что такое космос? Весь мир, который находится за пределами Земли. Это очень высоко и там нет воздуха, небо совсем черное, на черном небе видны звезды, планеты (показ иллюстраций)



ВЕРНО
Заведующий МАДОУ ЦР 82-7
Школы Е.П. Карабельникова
16-12 2024 г.

В.: Сегодня мы отправимся в космическое путешествие, чтобы больше узнать о космосе. Согласны? Сначала отправимся в Центр подготовки космонавтов. Что там делают? (ответы детей).

Сейчас проверим, какие вы быстрые и ловкие.

П/и «Ждут нас быстрые ракеты»

«Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам

На какую захотим, на такую полетим.

Но в игре один секрет — опоздавшим места нет

1,2,3 — беги» (встать в обруч по 3 человека)

В.: Космонавты очень много знают, и чтобы отправиться в космос мы сначала проверим ваши знания.

- Что такое солнце? Сколько планет в солнечной системе? Назовите как можно больше слов о космосе? (ответы детей)

В.: Проходим в ракету, начинаем обратный отчет. Пуск!

Пока наша ракета поднимается в космос, я предлагаю наше волшебное радио расскажет нам сказку «О солнце и ее детях»

«В одном небесном доме жила женщина и было у нее 8 детей, которых она очень любила. Дети были страшными непоседами и озорниками. Позовет, например, мама всех детей к ужину, а смотрит — прибежали только 6. Где еще 2? И давай повсюду их разыскивать, а детки забылись, заигрались, и так каждый день. Устала бедная мать и обратилась к волшебнице Галактике. Выслушала ее волшебница и решила, что негоже небесный порядок нарушать, и заявила, что 8 непослушных детей превратятся в шары и будут всегда находиться возле своей мамы, двигаясь вокруг нее на разном расстоянии друг от друга. Дальше всего от матери будут непослушные дети, которым почти не достанется ее тепла, ближе — более послушные. С тех пор так и повелось: ходят вокруг мамы-солнышка 8 планет и никуда убежать не могут»

В.: Наша ракета поднялась очень высоко и видно всю семью солнца — Солнечную систему (показ презентации)

«В пространстве космическом воздуха нет



И кружат там 8 разных планет,
А Солнце-звезда в самом центре системы,
Притяжением связаны все мы.
Солнце-звезда — преогромнейший шар
Свет излучает как будто пожар.
Ну, а планеты тот свет отражают,
Солнце-светило, они обожают»

В.: Почему семью солнца называют Солнечной системой? Верно, потому что главным является солнце. В семье царит порядок, никто не толкается, не мешает друг другу. Каждая планета имеет свою дорожку, по которой она бежит вокруг солнца. Дорожка, по которой бежит планета, называется орбита.

Воспитатель вместе с детьми читает стихотворение про планеты солнечной системы:

По порядку все планеты
Назовет любой из нас:
Раз – Меркурий,
Два – Венера,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Уран,
А шесть – Сатурн,
А заним уже – Нептун,
Он восьмым идет по счету,
Завершая этот ряд,
Звездочет лишь будет рад.

В.: Сколько дорожек? Дорожки орбиты одинаковые или вы заметили различия?

Физминутка «Космическая фигура»



«Корабль качается 1,2,3, космическая фигура на месте замри»

В.: Назовите первую от солнца планету, что вы знаете?

«Залит он лучам горячего света, так много ему достается лучей

Что эта планета днем других горячей.

Так быстро Меркурий бежит по орбите, как будто торопит -

«Меня догоните»

В.: Как называется 2 планета от солнца?

«В честь богини красоты названа Венера ты.

В темных небесах сияешь, красотой всех озаряешь»

В.: Название 3 планеты узнаете, если отгадаете загадку

«Эта планета — любимый наш дом,

На ней мы с рождения до смерти живем.

Планета прекрасна: моря, океаны, цветы и деревья там, разные страны

И солнце сияет с зари до заката

Что за планета, скажите ребята?»

В.: Следующая планета выглядит красной, почему и как называется?

«Марс — таинственная планета

Она по размеру — чуть больше луны

Из-за кроваво-красного цвета,

Назвали планету в честь бога Войны».

В.: Меркурий, Венера, Земля, Марс — что общего у всех таких разных планет? (твердая оболочка)

- Все остальные планеты состоят из чего? (из газа) назовите их?

- Поверхность твердых планет состоит из кратеров, хотите посмотреть как они образуются?

Опыт: «Образование кратеров на поверхности планеты».



БЕРНО
Зарегушан МАДОУ Ці 45w7
8804 Е.П. Карабелынікова
16 12 2024 г.

В.: Представьте себе, что мука - поверхность планеты, а шар — метеорит. Метеорит летит в космосе с огромной скоростью и ударяется о поверхность планеты. Посмотрите, что образовалось на поверхности? (ямы, углубления - кратер). Почему образовался кратер?

Вывод: Метеорит тяжелый, а поверхность планеты мягкая, покрыта слоем пыли, поэтому образовался кратер.

В.: Что такое звезда? Огромный шар раскаленного светящегося газа, цвет звезды зависит от температуры. Очень горячие — голубые, средние — желтые, холодные — красные. Звезды соединены в созвездия. Какие вы знаете?

Упражнение «Собери созвездие»

В.: Наклейте звезды, дай имя своему созвездию

В.: Наша ракета возвращается на Землю. Посадка.

Когда космонавты возвращаются на землю, они заново учатся ходить, помогают им специальные упражнения и массаж. Встаньте в круг, будем рисовать на спине друг друга

«Вышло солнышко (рисуем круг 2-3 раза)

От него расходятся лучи,

Вышли тучки (поглаживаем спину)

Пошел маленький дождь, пошел сильный дождь

Вышли тучки, вышло солнышко»

В.: Вам понравилось путешествовать? Какие задания вам понравилось выполнять?

Подводится итог и анализ деятельности воспитанников.

Включается радио: Дорогие ребята спасибо вам за такое прекрасное путешествие! (Включается музыка про космос).

Образовательная деятельность по познавательному развитию:

«Предметы природного и рукотворного мира» (Май)



Цель: уточнять знания детей о назначении того или иного предмета;

Задачи: составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному миру или сделано руками человека), определять обобщающее слово.

Материалы: микрофон, картинки с изображением предметов различных групп (одежда, мебель, фрукты, овощи, деревья, животные и т.д). Алгоритм две карточки с условными символами (природный мир- дерево или волк(лиса, медведь, муравей), сделано руками человека – человек (либо мультяшный герой Незнайка, например).

Ребята, сегодня у нас в группе будет работать необычное радио. Диктором буду я либо кто-то из вас, мы уже играли в такую игру и поэтому я предлагаю вам схему- алгоритм, по которой вы можете прочесть сообщение (в данном случае это мнемотаблица) и дети при помощи считалки выбирают диктора. прослушаем важное сообщение.

Диктор: Внимание, внимание! Сегодня во время перевозки из грузовика выпало две коробки, содержимое коробки перемешалось и рассыпалось в разные стороны. Того кто их найдет, просим отнести в специальный пункт сбора: Предметы природного происхождения – к картинке волку, предметы сделанные руками человека - к Незнайке.

В. Ребята, вы ничего не находили? Предлагаю организовать поиски в нашей группе. Если вы находите картинки, на пункт сбора их не относите. Ждем от радио дальнейших инструкций.

Диктор: Внимание, внимание, кто нашел прямоугольный предмет, коричневого цвета, имеющий ножки, сделанный из дерева. Подойдите к нужному пункту сбора. Ребенок нашедший картинку со столом подходит к пункту сбора. И практически такими же словами как диктор по радио, описывает свой предмет и определяет, что это предмет сделанный руками человека. Скажите пожалуйста, а стол – это что? (дети определяют, что стол это предмет рукотворного мира и его относят к мебели)

Далее проводится занятие по аналогичному сценарию, только диктором уже по образцу выступает другой ребенок, воспитатель в это время в случае затруднения подсказывает ребенку необходимую информацию. На пульте у диктора лежит чек-лист с нарисованными потерянными предметами, по мере распределения предметов по нужным коробкам, рисунки в чек-листе зачеркиваются.

*Для данного занятия предлагается использовать количество картинок
равное количеству детей на занятии.*

В конце образовательной деятельности воспитатель берет на себя роль диктора, благодарит детей за помощь.

И подводятся итоги образовательной деятельности и деятельности детей



ВЕРНО
Заведующая МАДОУ №7
Евсеева Е.П. Карабельникова
16.12.2024 г.

Консультация для родителей «Технология радиозэфира в детском саду».

Дорогие родители, вашему вниманию представляется новый и увлекательный способ развития творческих способностей и коммуникативных навыков у детей — радиозэфир. Радиозэфир — это форма творческой деятельности, которая позволяет детям проявить свои таланты, научиться работать в команде и развить навыки общения.

Технология радиозэфира — это система организации и использования элементов радиозэфира для обучения детей, а так же развития их коммуникативных способностей и умения работать в команде. В детском саду дети могут создавать свои собственные познавательные радиозэфиры, которые будут интересны не только им самим, но и их сверстникам, во время образовательной или игровой деятельности.

Данная технология развивает у детей следующие навыки:

Творческое мышление: дети учатся придумывать идеи для радиопередач, писать сценарии, подбирать музыку и звуковые эффекты.

Коммуникативные навыки: дети учатся общаться с другими детьми, педагогами и родителями, выражать свои мысли и чувства, слушать других и уважать их мнение.

Командная работа: дети учатся работать в команде, распределять роли, помогать друг другу и достигать общих целей.

Развитие речи: дети учатся говорить правильно и красиво, обогащают свой словарный запас, учатся выражать свои мысли ясно и понятно.

Развитие воображения: дети учатся придумывать истории, создавать образы, развивать сюжет и финал.

Организация радиожурналистики в детском саду может включать в себя следующие шаги:

Выбор темы: дети могут выбрать тему для своей радиопередачи, которая будет интересна им самим и их сверстникам. Это может быть тема природы, животных, сказок, мультфильмов, праздников и т. д.

Создание сценария: дети могут написать сценарий для своей радиопередачи, который будет включать в себя новости, рассказы и другие форматы.



Запись радиопередачи: дети могут записать свою радиопередачу на диктофон или другое устройство, чтобы потом прослушать её и внести необходимые изменения.

Технология радиоэфира — это увлекательный и полезный способ развития творческих способностей и коммуникативных навыков у детей. Она позволяет детям проявить свои таланты, научиться работать в команде и развить навыки общения. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок развивался гармонично и разносторонне, то данная технология может стать отличным выбором. А так же в создании радиопередач могут принимать участие не только дети и педагоги, но родители детей и все члены семьи. Поэтому этот новый и увлекательный процесс помогает не только развивать новые качества ребенка, но и способствует совместному проведению досуга ребенка с семьей. Желаем вам удачи в этом увлекательном и интересном деле.

Беседа с детьми «История радио».

Цель: Знакомство детей с историей радио, его создателем и работой радио.

Задачи:

- Рассказать о первых радио и их работе. Так же о том, кто первый создал радио.
- Объяснить, как развивалось радио и какие изменения оно претерпело со временем.

Ход беседы:

В. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим об истории радио. Кто из вас знает, что такое радио? (Ответы детей.)

В. Радио — это устройство, которое позволяет передавать и принимать звуковые сигналы на расстоянии. Сегодня мы не можем представить свою жизнь без радио, но так было не всегда.

В. Кто-нибудь знает, когда появилось радио? (Ответы детей.)

В. Радио появилось в конце XIX века, его изобретателем считается Александр Степанович Попов (выставляется портрет А.С. Попова). Он проводил опыты по передаче сигналов на расстояние с помощью электромагнитных волн.



В. А вы знаете, как работает радио? (Ответы детей.)

В. Радио работает так: звуковые сигналы от микрофона преобразуются в электрические сигналы, которые затем передаются по проводам или с помощью радиоволн. На другом конце провода или антенны эти сигналы принимаются и преобразуются обратно в звуковые сигналы, которые мы можем услышать через динамик.

В. Радио стало настоящим прорывом в области связи. Оно позволило людям общаться на больших расстояниях, узнавать новости, слушать музыку и многое другое. А знаете ли вы, что первые радиопередачи были не очень качественными? Звук был искажённым и слабым, а иногда и вовсе не доходил до слушателей. Но со временем технологии улучшались, и качество радиопередач становилось всё лучше и лучше.

Сегодня радио играет важную роль в нашей жизни. Оно помогает нам быть в курсе событий, узнавать новости, наслаждаться музыкой и развлекаться. Но важно помнить, что радио — это не только развлечение, но и важный источник информации. Так же важно знать и то, что над созданием радиопередач трудится очень много людей: редакторы, журналисты, ведущие радиоэфиров и многие другие.

В. Как вы думаете, зачем нам нужно радио?

Какие радиопередачи вы любите слушать?

Что бы вы хотели изменить в радио?

Беседа с детьми: «История радиожурналистики».

Цель: Познакомить детей с историей радиожурналистики, рассказать о её развитии и влиянии на общество.

Задачи:

Рассказать о первых радиопередачах и их содержании.

Объяснить, как развивалась радиожурналистика и какие изменения она претерпела со временем.

Познакомить с известными радиожурналистами и их работами.

Ход беседы:



Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы поговорим о чём-то очень интересном и важном. Мы узнаем об истории радиожурналистики. Вы знаете, что такое радиожурналистика?(ответы детей)

Радиожурналистика — это вид журналистики, который занимается созданием и распространением радиопередач. Радиопередачи могут быть разными: новости, музыка, ток-шоу, радиоспектакли и многое другое.

Первые радиопередачи появились в начале XX века. Они были очень простыми и состояли из коротких новостей и объявлений. Но уже тогда люди оценили возможность слушать новости и музыку по радио.

Со временем радиожурналистика стала развиваться и меняться. Появились новые жанры и форматы передач. Радио стало не только источником информации, но и развлечением.

В истории радиожурналистики есть много известных людей. Например, Орсон Уэллс, который в 1938 году создал знаменитую радиопостановку «Война миров», которая вызвала панику среди слушателей. Или Владимир Познер, который стал одним из самых известных российских радиожурналистов.

Радиожурналистика оказала большое влияние на общество. Она помогала людям узнавать новости, получать информацию о событиях в мире и просто развлекаться. Радио стало одним из самых популярных средств массовой информации.

А вы знаете, какие-нибудь, интересные факты о радиожурналистике?

Какие радиопередачи вам нравятся?

Как вы думаете, почему радиожурналистика стала такой популярной?

Радиожурналистика — это интересная и важная часть истории журналистики. Она помогла людям узнавать новости, получать информацию и просто наслаждаться музыкой. Надеюсь, вам было интересно узнать об истории радиожурналистики.

В заключении я предлагаю вам посмотреть некоторые радиопередачи, которые снимали во время создания эфира.



Беседа с детьми: «Профессии на радио».

Цель: Познакомить детей с разнообразием профессий в радиожурналистике и их значимостью для общества.

Задачи:

Объяснить, что такое радиожурналистика и какие задачи она решает. Рассказать о различных профессиях в радиожурналистике, таких как ведущий, корреспондент, редактор, звукорежиссёр и других.

Подчеркнуть важность каждой профессии для создания качественного радио контента. Поощрить интерес детей к миру радиожурналистики и возможным профессиям в этой сфере.

Ход беседы:

Радиожурналистика — это искусство создания радиопередач, которые могут быть информационными, развлекательными или образовательными. Радиожурналисты помогают нам узнавать о событиях в мире, получать новые знания и просто хорошо проводить время.

Предложить детям представить, что они радиожурналисты и им нужно создать свою первую передачу. Попросить их выбрать, какую роль они хотели бы сыграть в этом процессе. Это может быть ведущий, корреспондент, звукорежиссёр или редактор. Рассказ детям о каждой профессии и её задачах.

Ведущий— это тот, кто общается с аудиторией, рассказывает о событиях и привлекает внимание слушателей.

Корреспондент — это человек, который собирает информацию для передачи, общается с экспертами и участниками событий.

Редактор— это специалист, который проверяет и корректирует тексты, следит за качеством и содержанием передачи.

Звукорежиссёр — это мастер, который создаёт и обрабатывает звуковые эффекты, музыку и голоса для передачи.

Подчеркнуть, что каждая профессия в радиожурналистике важна для создания качественной и интересной передачи. Без ведущего передача может быть скучной и не привлекать внимания, без корреспондента она может быть неполной и неинформативной, без редактора — содержать ошибки и неточности, а без звукорежиссёра — звучать плохо и не привлекать слушателей.



Спросить детей, какая профессия им больше всего понравилась и почему. Поощрить их интерес к радиожурналистике и возможным профессиям в этой сфере. Обсудить, какие ещё профессии могут быть в радиожурналистике и какие задачи они решают.

Сделать вывод, что радиожурналистика — это интересная и разнообразная сфера, где каждый может найти себе занятие по душе. Поощрить детей изучать эту тему и, возможно, в будущем выбрать профессию в радиожурналистике.

Сюжетно-ролевая игра «Радио»

Цель: Обучать детей творческой реализации и развитию сюжета игры, развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитание у детей уважения к труду работников радио. Закреплять навык составления рассказа о предмете.

Игровой материал: Микрофон, картинки с изображением предметов различных групп, мнемотаблицы по сказкам.

Подготовка к игре: Экскурсия на радиостанцию, краткая беседа с работниками радиостанции, наблюдение за их трудом.

Игровые роли: Ди-джей, ведущий новостей на радио, звукооператор, режиссер, посетители радиоэфиров.

Ход игры.

Предварительную работу воспитатель может начать с беседы о том, как они с детьми ходили на радиостанцию и, что заметили в работе сотрудников радиостанции.

После этого педагог помогает детям обустроить место для игры в радио, сделать пульт управления, поставить колонку для включения музыки, разложить микрофон и наушники, подготовить место для репортажей (где лежат различные схемы и картинки для игры).

Педагог может предложить детям различные сюжеты для игры: Поздравить друг друга с праздником; рассказать какую-то новость; поделиться впечатлениями о прошедших выходных или осветить какое-то событие детского сада.

Пример развития сюжета:



Добрый день, ребята! Сегодня у нас в группе работает радио. (дети при помощи считалок, распределяют роли)

После чего воспитатель сообщает детям о том, что сейчас в детском саду проходит тематическая неделя «Детская книга» осудив с детьми приходят к выводу, что обязательно в новостях по радио надо это объявить. Затем после новостей первым гостем на радио должен быть обязательно сказочник, который в прямом эфире расскажет сказку для детей.

Далее снова включается новостной блок и сообщается, что пропал щенок(идет описание щенка на усмотрение ребенка) просьбы всем, кто видел этого щенка обращаться по телефону 123456.

Далее дети развивают свою игру уже без помощи педагога. После освоения игры можно включать ее в другие виды игр и деятельности, например: в образовательную деятельность для составления рассказов (принцип журналистики); утренний круг, или же в сюжетно-ролевую игру «Семья», где один из родителей работает на радио.

Дидактическая игра «Радио»

Цель: Формировать умение отделять предметы природного происхождения от рукотворного.

Задачи:

- Уточнение знаний детей о предметах природного и рукотворного мира;
- Составление рассказа о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово.

Ход игры:

Сегодня у нас в группе работает необычное радио. Диктора для радио мы выберем считалкой (по выбору детей). Послушаем важное сообщение.

Диктор: Внимание, внимание! Сегодня во время перевозки потерялись разные предметы природного и рукотворного происхождения. Того, кто может их найти и найдет, просим отнести в специальное место: природные предметы мы относим к картинке на которой нарисован зимний лес. А тех, кто найдет предмет, принадлежащий рукотворному происхождению положить его нужно рядом с картинкой, на которой нарисован человек.



Далее дети в группе разыскивают спрятанные заранее картинки, определяют их назначение и относят в нужное место.

Когда все картинки собраны, снова работает радио.

Диктор: Внимание, внимание, кто нашел предмет из пластмассы, у которого есть колеса, руль, двери? Он нужен для передвижения.

Тут ребенок, на картинке которого изображена машина, отвечает. (Это машина, относится к транспорту). И относит ее к картинке с человеком, поскольку этот предмет относится к рукотворному миру.

Так игра повторяется, пока дети не опишут все картинки. После того как все предметы и картинки разложены, диктор говорит о том, что все предметы найдены, и благодарит тех, кто это сделал, перечисляя всех детей, а затем объявляет, что радиопередача закончена.

После освоения простого варианта игры, можно попробовать более усложненный вариант игры. Дети сами объявляют по радио о найденных ими предметах, описывая их признаки. Картинки с предметами природного и рукотворного мира можно раскладывать по корзинам Белочке и Девочке.

